



UNIVERSITY GRANTS COMMISSION

NET BUREAU

SYLLABUS

Subject: GENERAL PAPER ON TEACHING & RESEARCH APTITUDE

Code No. : 00

PAPER-I

The main objective is to assess the teaching and research capabilities of the candidates. The test aims at assessing the teaching and research aptitude as well. Candidates are expected to possess and exhibit cognitive abilities, which include comprehension, analysis, evaluation, understanding the structure of arguments, deductive and inductive reasoning. The candidates are also expected to have a general awareness about teaching and learning processes in higher education system. Further, they should be aware of interaction between people, environment, natural resources and their impact on the quality of life.

The details of syllabi are as follows:

Unit-I

Teaching Aptitude

- Teaching: Concept, Objectives, Levels of teaching (Memory, Understanding and Reflective), Characteristics and basic requirements.
- Learner's characteristics: Characteristics of adolescent and adult learners (Academic, Social, Emotional and Cognitive), Individual differences.
- Factors affecting teaching related to: Teacher, Learner, Support material, Instructional facilities, Learning environment and Institution.
- Methods of teaching in Institutions of higher learning: Teacher centred vs. Learner centred methods; Off-line vs. On-line methods (Swayam, Swayamprabha, MOOCs etc.).



- Teaching Support System: Traditional, Modern and ICT based.
- Evaluation Systems: Elements and Types of evaluation, Evaluation in Choice Based Credit System in Higher education, Computer based testing, Innovations in evaluation systems.

Unit-II **Research Aptitude**

- Research: Meaning, Types, and Characteristics, Positivism and Post-positivistic approach to research.
- Methods of Research: Experimental, Descriptive, Historical, Qualitative and Quantitative methods.
- Steps of Research.
- Thesis and Article writing: Format and styles of referencing.
- Application of ICT in research.
- Research ethics.

Unit-III **Comprehension**

- A passage of text be given. Questions be asked from the passage to be answered.

Unit-IV **Communication**

- Communication: Meaning, types and characteristics of communication.
- Effective communication: Verbal and Non-verbal, Inter-Cultural and group communications, Classroom communication.
- Barriers to effective communication.
- Mass-Media and Society.

Unit-V **Mathematical Reasoning and Aptitude**

- Types of reasoning.
- Number series, Letter series, Codes and Relationships.
- Mathematical Aptitude (Fraction, Time & Distance, Ratio, Proportion and Percentage, Profit and Loss, Interest and Discounting, Averages etc.).



Unit-VI

Logical Reasoning

- Understanding the structure of arguments: argument forms, structure of categorical propositions, Mood and Figure, Formal and Informal fallacies, Uses of language, Connotations and denotations of terms, Classical square of opposition.
- Evaluating and distinguishing deductive and inductive reasoning.
- Analogies.
- Venn diagram: Simple and multiple use for establishing validity of arguments.
- Indian Logic: Means of knowledge.
- Pramanas: Pratyaksha (Perception), Anumana (Inference), Upamana (Comparison), Shabda (Verbal testimony), Arthapatti (Implication) and Anupalabdhi (Non-apprehension).
- Structure and kinds of Anumana (inference), Vyapti (invariable relation), Hetvabhasas (fallacies of inference).

Unit-VII

Data Interpretation

- Sources, acquisition and classification of Data.
- Quantitative and Qualitative Data.
- Graphical representation (Bar-chart, Histograms, Pie-chart, Table-chart and Line-chart) and mapping of Data.
- Data Interpretation.
- Data and Governance.

Unit-VIII

Information and Communication Technology (ICT)

- ICT: General abbreviations and terminology.
- Basics of Internet, Intranet, E-mail, Audio and Video-conferencing.
- Digital initiatives in higher education.
- ICT and Governance.



Unit-IX **People, Development and Environment**

- Development and environment: Millennium development and Sustainable development goals.
- Human and environment interaction: Anthropogenic activities and their impacts on environment.
- Environmental issues: Local, Regional and Global; Air pollution, Water pollution, Soil pollution, Noise pollution, Waste (solid, liquid, biomedical, hazardous, electronic), Climate change and its Socio-Economic and Political dimensions.
- Impacts of pollutants on human health.
- Natural and energy resources: Solar, Wind, Soil, Hydro, Geothermal, Biomass, Nuclear and Forests.
- Natural hazards and disasters: Mitigation strategies.
- Environmental Protection Act (1986), National Action Plan on Climate Change, International agreements/efforts -Montreal Protocol, Rio Summit, Convention on Biodiversity, Kyoto Protocol, Paris Agreement, International Solar Alliance.

Unit-X **Higher Education System**

- Institutions of higher learning and education in ancient India.
- Evolution of higher learning and research in Post Independence India.
- Oriental, Conventional and Non-conventional learning programmes in India.
- Professional, Technical and Skill Based education.
- Value education and environmental education.
- Policies, Governance, and Administration.

- NOTE:**
- (i) Five questions each carrying 2 marks are to be set from each Module.
 - (ii) Whenever graphical/pictorial question(s) are set for sighted candidates, a passage followed by equal number of questions and weightage be set for visually impaired candidates.





**UNIVERSITY GRANTS COMMISSION
NET BUREAU**

NET SYLLABUS

Subject: English

Code No. : 30

Unit –I : Drama

Unit –II : Poetry

Unit –III : Fiction, short story

Unit –IV : Non-Fictional Prose

NOTE: The first four units must also be tested through comprehension passages to assess critical reading, critical thinking and writing skills. These four units will cover all literatures in English.

Unit –V : Language: Basic concepts, theories and pedagogy. English in Use.

Unit –VI : English in India: history, evolution and futures

Unit –VII : Cultural Studies

Unit –VIII : Literary Criticism

Unit –IX : Literary Theory post World War II

Unit –X : Research Methods and Materials in English



UGC NET

NET SYLLABUS

UNIT - 1 বাংলা ভাষার উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ

1. প্রাচীন, মধ্য ও নব্য ভারতীয় আর্যভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক ও রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য,
2. বাংলা ভাষার উদ্ভবের ইতিহাস
3. প্রাচীন, মধ্য ও আধুনিক বাংলা ভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক ও রূপতাত্ত্বিক বিবর্তন
4. বাংলা ভাষার আঞ্চলিক উপভাষা
5. বাংলা ভাষার ধ্বনিতত্ত্ব; স্বরধ্বনি ও ব্যঞ্জনধ্বনির শ্রেণিবিভাগ,
6. অক্ষরের গঠনপ্রকৃতি,
7. ধ্বনিপরিবর্তন
8. বাংলা ভাষার রূপতত্ত্ব; সন্ধি,
9. সমাস,
10. প্রত্যয়,
11. বিভক্তি,
12. লিঙ্গ,
13. বচন
14. পদপরিচয়
15. বাংলা শব্দভান্ডার ও
16. শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা

Unit - II প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য

1. চর্যাপদ
2. শ্রীকৃষ্ণকীর্তন (জন্মখন্ড, তাম্বুলখন্ড, বংশীখন্ড, রাধাবিরহ)
3. বৈষ্ণব পদাবলী - বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস, বলরামদাস
4. মঙ্গলকাব্য বিজয়গুপ্ত - মনসামঙ্গল (নরখণ্ড),



2/Syllabus

5. কবিকঙ্কণ মুকুন্দ চক্রবর্তী- চণ্ডীমঙ্গল (বণিকখণ্ড),
6. রামেশ্বর ভট্টাচার্য - শিবায়ন (চাষপালা),
7. ভারতচন্দ্র - অন্নদামঙ্গল (১ম খণ্ড)
8. বৃন্দাবনদাস- চৈতন্যভাগবত (আদিখন্ড),
9. কৃষ্ণদাস কবিরাজ - চৈতন্যচরিতামৃত (মধ্যলীলা)
10. মালাধর বসু - শ্রীকৃষ্ণবিজয়,
11. কৃষ্ণিবাস - রামায়ণ (আদিকাণ্ড, লঙ্কাকাণ্ড),
12. কাশীরাম দাস - মহাভারত (আদিপর্ব, বিরাটপর্ব, ভীষ্মপর্ব)
13. দৌলতকাজী- লোরচন্দ্রাণী,
14. আলাওল - পদ্মাবতী
15. শাক্ত পদাবলী— রামপ্রসাদ সেন, কমলাকান্ত ভট্টাচার্য
16. ময়মনসিংহ গীতিকা— মহুয়া পালা, দস্যু কেনারামের পালা

Unit: III কাব্য কবিতা

1. ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত - (তত্ত্ব, বড়দানি, স্নানযাত্রা, পাঁঠা, তপসে মাছ, আনারস, পিঠা-পুলি)
2. মধুসূদন দত্ত — মেঘনাদবধকাব্য
3. বিহারীলাল — সাধের আসন
4. কামিনী রায় - (প্রণয় বাধা, সেকি? চন্দ্রপীড়ের জাগরণ, সুখ, দিন চলে যায়)
5. নজরুল ইসলাম - (বিদ্রোহী, আজ সৃষ্টিসুখের উল্লাসে, সর্বহারা, আমার কৈফিয়ৎ, পুজারিণী, সব্যসাচী)
6. জীবনানন্দ দাশ - (বোধ, হায় চিল, সিঙ্কসারস, শিকার, গোখুলিসঙ্কায় নৃত্য, রাত্রি)
7. বিষ্ণু দে - (ঘোড়সওয়ার, প্রাকৃত কবিতা, জল দাও, ২৫ শে বৈশাখ, দামিনী, স্মৃতি সত্তা ভবিষ্যৎ)
8. সুধীন্দ্রনাথ দত্ত - (জেসন, সংবর্ত, যযাতি)
9. অমিয় চক্রবর্তী - (ঘর, চেতন স্যাকরা, বড়োবাবুর কাছে নিবেদন, সংগতি, বিনিময়)
10. সমর সেন - (মেঘদূত, মহুয়ার দেশ, একটি বেকার প্রেমিক, উর্বশী, মুক্তি)



3/Syllabus

11. সুভাষ মুখোপাধ্যায় - (প্রস্তাব:, মিছিলের মুখ, ফুল ফুটুক না ফুটুক, যেতে যেতে, পাথরের ফুল, কাল মধুমাস)
12. শক্তি চট্টোপাধ্যায় - (অনন্ত কুয়ার জলে চাঁদ পড়ে আছে, আনন্দভৈরবী, অবনী বাড়ি আছে, চাবি, হেমন্তের অরণ্যে আমি পোস্টম্যান, যেতে পারি কিন্তু কেন যাবো)
13. কবিতা সিংহ - রাজেশ্বরী নাগমণিকে নিবেদিত, প্রেম তুমি, আন্তিগোনে, গর্জন সম্বর, হরিণী বৈরী)

Unit - IV নকশা ও উপন্যাস

1. কালীপ্রসন্ন সিংহ - হতোম প্যাঁচার নকশা
2. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় - বিষবৃক্ষ
3. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় - শ্রীকান্ত (১ম পর্ব)
4. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় - পথের পাঁচালী
5. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় - পুতুলনাচের ইতিকথা
6. তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়— রাধা
7. সতীনাথ ভাদুড়ী— গোঁড়াইচরিতমানস
8. শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়—তুঙ্গভদ্রার তীরে
9. অদ্বৈত মল্লবর্মা - তিতাস একটি নদীর নাম
10. আশাপূর্ণা দেবী - প্রথম প্রতিশ্রুতি
11. অমিয়ভূষণ মজুমদার - নির্বাস

Unit - V ছোটগল্প

1. প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়— কুড়ানো মেয়ে, বিবাহের বিজ্ঞাপন
2. বনফুল— শ্রীপতি সামন্ত, হৃদয়েশ্বর মুখুজে
3. প্রেমেন্দ্র মিত্র - মশা (ঘনাদা), সংসার সীমান্তে



4/Syllabus

4. পরশুরাম - শ্রী শ্রী সিদ্ধেশ্বরী লিমিটেড, উলটপুরাণ
5. নরেন্দ্রনাথ মিত্র - চোর, রস
6. সুবোধ ঘোষ - ফসিল, সুন্দরম
7. কমলকুমার মজুমদার - মতিলাল পাদরী, নিম্ন অল্পপূর্ণা
8. সমরেশ বসু - স্বীকারোক্তি, শহীদের মা
9. জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী— সমুদ্র, গিরগিটি
10. বিমল কর— জননী, ইঁদুর
11. মতি নন্দী— আত্মভুক, শবাগার
12. সন্তোষকুমার ঘোষ - দ্বিজ, কানাকড়ি
13. লীলা মজুমদার - পদিপিসির বর্মিবাক্স, পেশাবদল
14. মহাশ্বেতা দেবী - দ্রৌপদী, জাতুধান
15. সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় - গরম ভাত অথবা নিছক ভূতের গল্প, পাখি
16. সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ - বাদশা, গোয়াল

Unit - VI নাটক ও প্রহসন

1. মধুসূদন দত্ত - একেই কি বলে সভ্যতা
2. মীর মশাররফ হোসেন - জমিদারদর্পণ
3. গিরিশচন্দ্র ঘোষ - জনা
4. দ্বিজেন্দ্রলাল রায় - সাহাজান
5. বিজন ভট্টাচার্য - নবান্ন
6. বুদ্ধদেব বসু - প্রথম পার্থ
7. শম্ভু মিত্র— চাঁদ বণিকের পালা
8. উৎপল দত্ত - টিনের তলোয়ার
9. বাদল সরকার - বাকি ইতিহাস
10. মোহিত চট্টোপাধ্যায় - সিংহাসনের ক্ষয়রোগ



5/Syllabus

Unit - VII প্রবন্ধ, রম্যরচনা, আত্মজীবনী ও সাময়িকপত্র প্রবন্ধ

1. রামমোহন রায় - সহমরণ বিষয়ক প্রবর্তক নিবর্তকের সম্বাদ: প্রথম প্রস্তাব
2. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় - (মনুস্মৃতি, বড়বাজার, বিদ্যাপতি ও জয়দেব, শকুন্তলা, মিরান্দা ও দেসদিমোনা, বঙ্গদর্শনের পত্রসূচনা)
3. স্বামী বিবেকানন্দ - প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য
4. হরপ্রসাদ শাস্ত্রী - (বঙ্গীয় যুবক ও তিনকবি, নতুন কথা গড়, বাঙ্গালা ভাষা)
5. রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী - (সৌন্দর্য্য তত্ত্ব, সুখ না দুঃখ?, অতিপ্রাকৃত- ১ম প্রস্তাব, নিয়মের রাজত্ব)
6. প্রমথ চৌধুরী - (ভারতচন্দ্র, বইপড়া, মলাট সমালোচনা, সাধুভাষা বনাম চলতি ভাষা, সাহিত্যে অশ্লীলতা আলঙ্কারিক মত)
7. অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর - (শিল্পে অনধিকার, শিল্পে অধিকার, দৃষ্টি ও সৃষ্টি, সৌন্দর্য্যের সঞ্চার - বাগেশ্বরী শিল্প প্রবন্ধাবলী)
8. অন্নদাশঙ্কর রায় - (জীবনশিল্পী রবীন্দ্রনাথ, ভারত সংস্কৃতির স্বরূপ, পারিবারিক নারীসমস্যা)
9. বুদ্ধদেব বসু - (রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক, রামায়ণ, উত্তর তিরিশ, জীবনানন্দ দাশ-এর স্মরণে, পুরানা পল্টন)
10. আবু সয়ীদ আইয়ুব - (অমঙ্গলবাধ ও আধুনিক কবিতা (আধুনিতা ও রবীন্দ্রনাথ), সুন্দর ও বাস্তব, ভূমিকা: আধুনিক বাংলা কবিতা (পথের শেষ কোথায়) আত্মজীবনী)
11. রাসসুন্দরী দাসী - আমার জীবন
12. সাময়িকপত্র - তত্ত্ববোধিনী, বঙ্গদর্শন, প্রবাসী, সবুজ পত্র, কল্লোল

Unit- VIII রবীন্দ্রসাহিত্য

1. চিত্রা কাব্য,
2. পুনশ্চ কাব্য,
3. নবজাতক কাব্য



6/Syllabus

4. উপন্যাস— ঘরে-বাইরে,
5. চতুরঙ্গ
6. ছোটগল্প - নিশীথে, দূরাশা, স্ত্রীর পত্র,
7. ছোটগল্প - হৈমন্তী, ল্যাবরেটরী
8. নাটক- অচলায়তন,
9. মুক্তধারা
10. প্রবন্ধ - মেঘদূত (প্রাচীন সাহিত্য), ছেলেভুলানো ছড়া ১ (লোকসাহিত্য), বঙ্কিমচন্দ্র (আধুনিক সাহিত্য),
11. প্রবন্ধ - তথ্য ও সত্য, বাস্তব, সাহিত্যের নবত্ব, আধুনিক কাব্য (সাহিত্যের পথে),
12. প্রবন্ধ - সাহিত্যের তাৎপর্য (সাহিত্য), মনুষ্য, নরনারী (পঞ্চভূত), পল্লীপ্রকৃতি- ১
13. ভ্রমণসাহিত্য— জাপানযাত্রী
14. আত্মজীবনী- জীবনস্মৃতি

Unit - IX ছন্দ - অলংকার

ছন্দ:

1. বাংলা ছন্দের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ
2. বাংলা ছন্দের রূপরীতি ও রূপবৈচিত্র্য
3. বাংলা ছন্দের পরিভাষা- পরিচয় [দল, কলা, মাত্রা, পর্ব, পর্বাঙ্গ, অতিপর্ব, ছেদ, যতি, পংক্তি, স্তবক, মিল, লয়, বিভিন্ন ছন্দরীতির নামবৈচিত্র্য]
4. বাংলা ছন্দচর্চার ইতিহাস [রবীন্দ্রনাথ, সত্যেন্দ্রনাথ, মোহিতলাল, প্রবোধচন্দ্র, অমূল্যধন ও তারাপদ ভট্টাচার্য]

অলংকার

1. শব্দালংকার: অনুপ্রাস, যমক, গ্লেষণ, বক্রোক্তি, পুনরুক্তিদাতাস
2. অলংকার প্রথম পর্ব: উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা, সন্দেহ, অপহৃতি, নিশ্চয়, ভ্রান্তিমান



7/Syllabus

3. অলঙ্কার প্রথম পর্ব: অতিশয়োক্তি, অপ্রস্তুত প্রশংসা, ব্যতিরেক, সমাসক্তি, বিরোধাতাস, বিভাবনা, বিষম, ব্যাজস্তুতি, স্বভাববাক্তি

Unit: X ভারতীয় ও পাশ্চাত্য কাব্যতত্ত্ব

1. অলঙ্কারবাদ, রীতিবাদ, রসবাদ, ধ্বনিবাদ, চিত্রকাব্য, ঔচিত্যবাদ, বক্তৃৎকতিবাদ
2. উজ্জ্বলনীলমণি: নায়কভেদে প্রকরণ,
3. উজ্জ্বলনীলমণি: হরিপ্রিয়া প্রকরণ,
4. উজ্জ্বলনীলমণি: নায়িকাভেদ প্রকরণ,
5. উজ্জ্বলনীলমণি: শৃংগারভেদ প্রকরণ
6. অ্যারিস্টটল - পোয়েটিক্স





THE WEST BENGAL COLLEGE SERVICE COMMISSION

STATE ELIGIBILITY TEST

Subject: Bengali

Code no.: 02

Unit: I

বাংলা ভাষার উদ্ভব ও রূপবিকাশ

প্রাচীন, মধ্য ও নব্য ভারতীয় আৰ্যভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক ও রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য

বাংলা ভাষার উদ্ভবের ইতিহাস

প্রাচীন, মধ্য ও আধুনিক বাংলা ভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক ও রূপতাত্ত্বিক বিবর্তন

বাংলা ভাষার আঞ্চলিক উপভাষা

বাংলা ভাষার ধ্বনিতত্ত্ব: স্বরধ্বনি ও ব্যঞ্জনধ্বনির শ্রেণিবিভাগ, অক্ষরের গঠনপ্রকৃতি, ধ্বনিপরিবর্তন

বাংলা ভাষার রূপতত্ত্ব: সন্ধি, সমাস, পুংস্বয়ং, বিভক্তি, লিঙ্গ, বচন এবং পদপরিচয়

বাংলা শব্দভাণ্ডার ও শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা

Unit: II

প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য

চর্চাপদ

শ্রীকৃষ্ণকীর্তন (জগদীশ, তানুলখণ্ড, বংশীখণ্ড, রথবিহত)

বৈষ্ণবপদাবলী: বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, জ্ঞানদাস, ধর্মকীর্তন, বলরামদাস

মঙ্গলকাব্য: বিজয়গুপ্ত – মনসামঙ্গল (নরখণ্ড), কবিকঙ্কণ মুকুন্দ চক্রবর্তী – চণ্ডীমঙ্গল (বশিষ্ঠখণ্ড), রামেশ্বর ভট্টাচার্য – শিবালো (চাণপালা), ভারতচন্দ্র – অন্নদামঙ্গল (১ম খণ্ড)

চৈতন্যকীর্তনী: কৃদাম দাস – শ্রীচৈতন্যভাগবত (আদিখণ্ড), কৃষ্ণদাস কবিরাজ – শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (মধ্যলীলা)

অনুবাদ সাহিত্য: মলাধর বসু – শ্রীকৃষ্ণবিজয়, কৃষ্ণবিজয় – রামায়ণ (আদিকাণ্ড, লঙ্কাকাণ্ড), কাশীরাম দাস – মহাভারত (অদিপর্ব, বিরাটপর্ব, উদ্যোগপর্ব)

অরাকন রাজসভার কাব্য: দৌলতকালী – নোরচন্দ্রলী, আলাওল – পদ্মাবতী

শাক্তপদাবলী: রামপ্রসাদ সেন, কমলাকান্ত ভট্টাচার্য

মহানসিহ্ন শীর্ষিকা: মহারা পালা, দস্যু কেনারনের পালা



ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত – তরু, কতলিন, অন্নবাহা, পীতা, তপসে মত, অন্নকন, পিতা-পুত্র

মধুসূদন দত্ত – মেঘনাদবধ কাব্য

বিতরীকাল – নাথের আসন

কামিনী রায় – প্রণয়ে বাধা, সেকি, চন্দ্রপীতের জাগরণ, সুখ, দিন চলে যায়

কাজী নজরুল ইসলাম – বিদ্রোহী, আজ সৃষ্টি সুখের উল্লাসে, সংহতার, আমার কৈকিবাং, পূজারিণী, সবাসচাঁ

জীবনানন্দ দাশ – বেধ, হায় চিল, সিঁচুনরস, শিকার, গোস্বলি সছির নৃত্য, রাহি

বিষ্ণু সেন – যোতসওয়ার, প্রকৃত কবিতা, জল দাও, ২৪ শে বৈশাখ, দামিনী, স্মৃতি সত্তা ভবিষ্যত, গান

সুধীন্দ্রনাথ দত্ত – জেননা, সংবর্ত, বযতি

অমির চক্রবর্তী – ঘর, চেতন স্যাকরা, বড়োববুর কাছে নিবেদন, সংগতি, বিনিময়

সমর সেন – মেঘদূত, মত্তার দেশ, একটি বেকার প্রেমিক, উবশী, মুক্তি

সুভাষ মুখোপাধ্যায় – প্রস্তাব: ১৯৪০, মিহিসের মুখ, কুল কুটুক না কুটুক, যেতে যেতে, পাখরের কুল, কাল মধুমাঙ্গ

শক্তি চট্টোপাধ্যায় – অন্যত কুরার জলে চাঁদ পড়ে আছে, অনন্দ নৈরবী, অকনী বতি আছে, চাবি, হেনস্তের অরণ্যে অমি পোস্টম্যান, যেতে পারি কিন্তু কেন
যাবে

কবিতা সিংহ – রাজেশ্বরী নাগমণিকে নির্বেদিত, প্রেম তুমি, অস্তিত্বোনে, গর্জন সত্তর, হরিণা বৈরী

Unit: IV

নকশা ও উপন্যাস

কলীপ্রসন্ন সিংহ – ভূতাম প্যাঁচার নকশা

বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় – বিষ্ণুবৃক

শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় – শ্রীকান্ত (১ম পর্ব)

বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় – পাথের পাঁচালী

মর্নিক বন্দ্যোপাধ্যায় – পুত্রল নাচের ইতিকথা

তারাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায় – রাধা

সতীনাথ ভদ্রাচার্য – গৌড়ই চরিত্ত মনস

শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় – তুলসীদাসের তীরে

অরুণ মল্লিক – তিতাস একটি নদীর নাম

অশাপূর্ণা দেবী – প্রথম প্রতিশ্রুতি

অমির চক্রবর্তী মল্লিক – নির্বাস



Unit: V

ছোটগল্প

- প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় – কুড়ানো মেয়ে, কিব্বারের বিজ্ঞাপন
কনকলা – শীর্ণিত স্নান, জনস্বাস্থ্যের মুখোফল
প্রমোদ মিত্র – মশা (ঘনাল), সংসার সীমান্তে
পরশরাম – শীর্ষানিষ্কেশ্বরী ভিমিটোড, উলটাপুরাণ
নরেন্দ্রনাথ মিত্র – চোর, রস
সুবোধ ঘোষ – কসিন, সুন্দরম
কমলকুমার মজুমদার – মতিলাল পান্ডে, নিম্ন অরণ্যপূর্ণী
সমরেশ বসু – বীকারোক্তি, শহিদেব মা
জ্যোতির্বিদ্য নন্দী – সত্বন, গিরগাঠি
বিমলা কল – জমিনী, ইন্দু
মতি নন্দী – অগ্ন্যভূক, শব্দগার
সংঘাতকুমার ঘোষ – দ্বিজ, কন্যাকতি
সীতা মজুমদার – পদীপিসির বর্মীরাঙ্ক, পেশাবনন
মহাশ্বতা দেবী – লৌপদী, জাতুধাম
সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় – গরম ভাত অথবা নিছক ভূতের গল্প
সেহদ মুতাকা সিরাজ – বাদশা, গোল

Unit: VI

নাটক ও প্রহসন

- মধুসূদন দত্ত – একেই কি বলে সম্রাট
শীত মশারফত হোসেন – জমীনার দর্শন
তিলিগাঢ় ঘোষ – জনা
দ্বিজেন্দ্রনাথ রায় – সাংক্ৰাম
বিজয় ভট্টাচার্য – নবায়
বুদ্ধদেব বসু – প্রথম পর্ষ
শম্ভু মিত্র – চাঁদ বশিষ্ঠের পলা
উৎপল দত্ত – চিনের তলোয়ার
বাদল সরকার – ব্যক্তি স্থিতিহাস
মেহিত চট্টোপাধ্যায় – সিংহাসনের অঘোরোপ

Unit: VII

প্রবন্ধ, রম্যরচনা, আত্মজীবনী ও সাময়িক পত্র

প্রবন্ধ :

- রামমোহন রায় – সম্মরণ বিষয়ক প্রবর্তক ও নিবর্তক সম্বাদ : প্রথম প্রস্তাব
বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় – মনুষ্যকল, বড়বাড়ার, বিন্যাসিত ও জয়দেব, শকুন্তলা, মিরদা এবং দেসদিমোমা, বঙ্গদর্শনের পর-সূচনা



কবী বিবেকানন্দ – প্রাচ্য ও প্ৰশ্চাত্য

ব্রহ্মপ্রসাদ শাস্ত্রী – বঙ্গীয় যুবক ও তিন কবি, নূতন কথা গল্প, বাঙালী ভাষা

রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী – সৌন্দর্য-তত্ত্ব, সুখ না দুঃখ?, অতিপ্রাকৃত-১ম প্রস্তাব, নিয়মের রাজত্ব

প্রমথ চৌধুরী – ভারতচন্দ্র, বইপড়া, মলাট সমালোচনা, সধুভাষা বনাম চলিত ভাষা, সঠিতো অশ্লীলতা – অলঙ্কারিক মত

অন্নদীন্দ্রনাথ ঠাকুর – শিল্পে অর্থিকার, শিল্পে অর্থিকার, দুটি ও সৃষ্টি, সৌন্দর্যের সন্ধান (বাগেশ্বরী শিল্প প্রবন্ধাবলী)

অন্নদাশঙ্কর রায় – জীবনশিল্পী রবীন্দ্রনাথ, ভারতীয় সংস্কৃতির স্বরূপ, পরিবর্তিত নারীসমস্যা

বুদ্ধদেব বসু – রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরস্বয়ং, রামায়ণ, উত্তর তিরিশ, জীবনানন্দ দাশ-এর সুরসে, পুরানা পল্টন

অবু সরীদ আইয়ুব – অমঙ্গলবেধ ও আধুনিক কবিতা (আধুনিকতা ও রবীন্দ্রনাথ), সুন্দর ও বাস্তব, ভূমিকা : আধুনিক বাংলা কবিতা (পথের শেষ কেথায়)

আত্মজীবনী :

রাসসুন্দরী দাসী – আমার জীবন

সাময়িক গ্রন্থ :

তত্ত্ববেধিনী, বঙ্গদর্শন, প্রবাসী, সবুজপত্র, কল্লোল

Unit: VIII

রবীন্দ্র সাহিত্য

কবিতা : চিত্রা, পুনশ্চ, নবজাতক

উপন্যাস : ঘরে-বাইরে, চতুরঙ্গ

ছোটগল্প : নিশীথে, দুরাশা, হীর পত্র, হৈমন্তী, ল্যাবরেটরি

নাটক : অচল্যরতন, মুক্তধারা

প্রবন্ধ : মেঘদূত (প্রাচীন সাহিত্য), ছেলোভুনামো ছত্রা ১ (লোকসাহিত্য), বঙ্গমচন্দ্র (আধুনিক সাহিত্য), সাহিত্যের তাৎপর্য (সহিত্য), তথা ও সত্য, বাস্তব, সাহিত্যের নবরূ, আধুনিক কবিতা (সাহিত্যের পথে), মনুষ্য, নরনারী (পঞ্চভূত), পল্লীপ্রকৃতি ১

ভ্রমসাহিত্য : জাপানযাত্রী

আত্মজীবনী : জীবনস্মৃতি



Unit: IX

ছন্দ – অলংকার

ছন্দ:

বাংলা ছন্দের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ

বাংলা ছন্দের রীতি ও রূপবৈচিত্র

বাংলা ছন্দের পরিভাষা – পরিচয় [দল, কলা, মাত্রা, পর্ব, পর্বস, অতিপর্ব, ছেদ, যতি, পঙ্কতি, চব্বক, মিল, ময়, বিভিন্ন ছন্দ-রীতি নামবৈচিত্র]

বাংলা ছন্দচর্চার ইতিহাস – [রবীন্দ্রনাথ, নতোরন্দনাথ, মোহিতলাল, পুরোধচন্দ্র, অনুলাখন ও তারাপদ ভট্টাচার্য]

অলংকার:

শব্দালংকার: অনুপ্রাস, বন্ধক, শ্লেষ, বক্রোক্তি, পুনরুক্তিবদ্যভাস

অর্থালংকার: উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা, সন্দেহ, অপকৃতি, নিশ্চয়, প্রতিদ্বন্দ্ব, অতিশয়োক্তি, অপ্রযুক্ত প্রশংসা, ব্যতিরেক, সমাসোক্তি, বিরোধভাস, বিভবনা, বিবন্, ব্যজস্ততি, স্বভাবোক্তি

Unit: X

ভারতীয় ও পাশ্চাত্য কাব্যতত্ত্ব

অলংকারবাদ, রীতিবাদ, রসবাদ, ধর্মিবাদ, চিত্রকাব্য, ঐতিহ্য, বক্রোক্তিবাদ

উচ্ছ্বলনীরামসি: নায়কভেদ প্রকরণ, হরিপ্রিয়া প্রকরণ, নায়িকাভেদ প্রকরণ, শূন্যরভেদ প্রকরণ

আরিস্টটল - পোয়েটিক্স





UNIVERSITY GRANTS COMMISSION
NET BUREAU

Subject: HISTORY

Code No. 06

SYLLABUS

The History paper consists of all the aspects of Indian History, Pre-history, Ancient period, Medieval Indian history and Modern India including National Movement and post independent phase. It also consists of Historical Method, Research Methodology and Historiography. Since, the subject and the boundaries of Indian history are vast and comprehensive, it has been systematically analysed and synthesized into **Ten Units**. However, the concepts, the ideas and the terms given here would specify the extent the subject included though it is not mentioned in the units. It is to make the student realize the comprehension of the syllabus prepared.

Concepts, Ideas and Terms

Bharatvarsha	Khilafat
Sabha and Samiti	Sulah-i-kul
Varnasrama	Turkan-i-Chahighani
Vedanta	Watan
Purusharthas	Baluta
Rina	Taquavi
Samskaras	lqta
Yajna	Jaziya
Ganarajya	Zakat
Janapada	Madad-i-maash
Doctrine of Karma	Amaram
Dandaniti / Arthasastra / Saptanga	Raya-Rekho
Dharmavijaya	Jangama / Dasa
Stupa / Chaitya/ Vihara	Madarasa / Maqtab
Nagara / Dravida / Vesara	Chauth / Sardeshmukhi
Bodhisattva / Tirthankara	Sarai
Alvars / Nayanars	Polygars
Sreni	Jagir / Shariyat
Bhumi-chidra-vidhana-nyaya	Dastur
Kara-bhoga-bhaga	Mansab (Rank)
Vishti	Deshmukh
Stridhana	Nadu / Ur
Memorial Stones	Ulema
Agraharas	Firman



Ain-i-Dashsalah
Pargana
Shahna-i-Mandi
Mahalwari
Hind Swaraj
Mercantilism
Economic Nationalism
Indian Renaissance
Economic Drain
Colonialism
Paramountcy
Dyarchy
Federalism
Utilitarianism
Filtration Theory
Forward Policy
Doctrine of Lapse

Satyagraha
Swadeshi
Revivalism
Communalism
Orientalism
Oriental Despotism
De-Industrialisation
Subsidiary Alliance
Evangelicalism
Bhudan
Panchsheel
Mixed Economy
Socialism
Hindu Code Bill
Historical Methods
Plagiarism
Ethics and Morality in History
Writing

Unit – I

Negotiating the Sources: Archaeological sources: Exploration, Excavation, Epigraphy and Numismatics. Dating of Archaeological Sites. Literary Sources: Indigenous Literature: Primary and Secondary: problem of dating Religious and Secular Literature, Myths, Legends, etc. Foreign Accounts: Greek, Chinese and Arabic.

Pastoralism and Food production: Neolithic and Chalcolithic Phase: Settlement, distribution, tools and patterns of exchange.

Indus/Harappa Civilization: Origin, extent, major sites, settlement pattern, craft specialization, religion, society and polity, Decline of Indus Civilization, Internal and external trade, First urbanization in India.

Vedic and later Vedic periods; Aryan debates, Political and Social Institutions, State Structure and Theories of State; Emergence of Varnas and Social Stratification, Religious and Philosophical Ideas. Introduction of Iron Technology, Megaliths of South India.

Expansion of State system: Mahajanapadas, Monarchical and Republican States, Economic and Social Developments and Emergence of Second Urbanization in 6th century BCE; Emergence of heterodox sects-Jainism, Buddhism and Ajivikas.

Unit – II

From State to Empire: Rise of Magadha, Greek invasion under Alexander and its effects, Mauryan expansion, Mauryan polity, society, economy, Asoka's Dhamma and its Nature, Decline and Disintegration of the Mauryan Empire, Mauryan art and architecture, Asokan edicts: language and script.



Dissolution of Empire and Emergence of Regional Powers: Indo-Greeks, Sungas, Satavahanas, Kushanas and Saka-Ksatrapas, Sangam literature, polity and society in South India as reflected in Sangam literature. Trade and commerce from 2nd century BCE to 3rd century CE, Trade with the Roman World, Emergence of Mahayana Buddhism, Kharavela and Jainism, Post-Mauryan art and Architecture. Gandhara, Mathura and Amaravati schools.

Gupta Vakataka age: Polity and Society, Agrarian Economy, Land Grants, Land Revenue and Land Rights, Gupta Coins, Beginning of Temple Architecture, Emergence of Puranic Hinduism, Development of Sanskrit Language and Literature. Developments in Science Technology, Astronomy, Mathematics and Medicine.

Harsha and his Times: Administration and Religion.

Salankayanas and Visnukundins in Andhradesa.

Unit – III

Emergence of Regional Kingdoms: Kingdoms in Deccan: Gangas, Kadambas, Western and Eastern Chalukyas, Rashtrakutas, Kalyani Chalukyas, Kakatiyas, Hoysalas and Yadavas.

Kingdoms in South India: Pallavas, Cheras, Colas and Pandyas,

Kingdoms in Eastern India: Palas and Senas of Bengal, Varmans of Kamarupa, Bhaumakaras and Somavamsis of Odisha.

Kingdoms in Western India: Maitrakas of Vallabhi and Chalukyas of Gujarat.

Kingdoms in North India: Gurjara-Pratiharas, Kalacuri-Chedis, Gahadavalas and Paramaras.

Characteristics of Early Medieval India: Administration and Political Structure
Legitimation of Kingship.

Agrarian economy; land grants, changing production relations; graded land rights and peasantry, water resources, taxation system, coins and currency system;

Trade and urbanization: patterns of trade, and urban settlements, ports and trade routes, merchandise and exchange, trade guilds; trade and colonization in south-east Asia.

Growth of Brahminical religions: Vaisnavism and Saivism; Temples; Patronage and Regional Ramification; Temple Architecture and Regional Styles. Dana, Tirtha and Bhakti, Tamil Bhakti movement - Shankara, Madhava and Ramanujacharya.

Society: Varna, Jati and Proliferation of Castes, Position of women; Gender, marriage and property relations; Women in public life. Tribes as peasants and their place in Varna order. Untouchability.

Education and Educational Institutions: Agraharas, Mathas and Mahaviharas as Centres of Education. Growth of Regional Languages.



Debates of state formation in early medieval India: A) Feudal model; B) Segmentary model; C) Integrative model

Arab contracts: Suleiman Ghaznavid conquests. Alberuni's Accounts.

Unit – IV

Source of Medieval Indian History: Archaeological, Epigraphic and Numismatic sources, Material evidences and Monuments; Chronicles; Literary sources – Persian, Sanskrit and Regional languages; Daftar Khannas: Firmans, Bahis / Pothis / Akhbarat; Foreign Travellers' Accounts – Persian and Arabic.

Political Developments – The Delhi Sultanate – the Ghorids, the Turks, the Khaljis, the Tughlaqs, the Sayyids and the Lodis. Decline of Delhi Sultanate.

Foundation of the Mughal Empire – Babur, Humayun and the Suris ; Expansion and Consolidation from Akbar to Aurangzeb. Decline of the Mughal Empire.

Later Mughals and Disintegration of the Mughal Empire.

The Vijayanagara and the Bahmanis - Deccan Sultanate; Bijapur, Golkonda, Bidar, Berar and Ahmadnagar – Rise, Expansion and Disintegration; Eastern Gangas and Suryavamshi Gajapatis.

Rise of the Marathas & the foundation of Swaraj by Shivaji ; its expansion under the Peshwas ; Mughal – Maratha relations, Maratha Confederacy, Causes of Decline.

Unit – V

Administration & Economy: Administration under the Sultanate, Nature of State – Theocratic and Theocentric, Central, Provincial and Local Administration, Law of succession.

Sher Shah's Administrative Reforms ; Mughal Administration – Central, Provincial and Local : Mansabdari and Jagirdari Systems.

Administrative System in the Deccan – The Vijayanagara State & Polity, Bahamani Administrative System; Maratha Administration – Asta Pradhan.

Frontier Policies under Delhi Sultanate and Mughals.

Inter-State Relations during the Sultanate and the Mughals.

Agricultural Production and Irrigation System, Village Economy, Peasantry, Grants and Agricultural Loans, Urbanization and Demographic Structure.

Industries – Cotton Textiles, Handicrafts, Agro-Based industries, Organisation, Factories & Technology.



Trade and Commerce – State Policies, Internal and External Trade: European Trade, Trade Centres and Ports, Transport and Communication.

Hundi (Bills of Exchange) and Insurance, State Income and Expenditure, Currency, Mint System; Famines and Peasant Revolts.

Unit – VI

Society and Culture: Social Organisation and Social Structure.

The Sufis – Their Orders, Beliefs and Practices, the leading Sufi Saints, Social Synchronization.

Bhakti Movement – Shaivism; Vaishnavism, Shaktism.

The Saints of the Medieval Period – North and South – their impact on Socio-Political and Religious Life – Women Saints of Medieval India.

The Sikh Movement – Guru Nanak Dev: his teachings and practices, Adi Granth; the Khalsa.

Social Classification: Ruling Class, Major Religious Groups, the Ulemas, the Mercantile and Professional Classes – Rajput Society.

Rural society – Petty Chieftains, Village Officials, Cultivators and Non-Cultivating Classes, Artisans.

Position of Women – Zanana System – Devadasi System.

Development of Education, Centres of Education and Curriculum, Madarasa Education.

Fine Arts – Major Schools of Painting – Mughal, Rajasthani, Pahari, Garhwali; Development of Music.

Art and Architecture, Indo-Islamic Architecture, Mughal Architecture, Regional Styles.

Indo-Arabic Architecture, Mughal Gardens, Maratha Forts, Shrines and Temples.

Unit –VII

Sources of Modern Indian History: Archival Materials, Biographies and Memoirs, Newspapers, Oral Evidence, Creative Literature and Painting, Monuments, Coins.

Rise of British Power: European Traders in India in the 16th to 18th Centuries – Portuguese, Dutch, French and the British.

Establishment and Expansion of British Dominion in India.



British Relations with Principal Indian States – Bengal, Oudh, Hyderabad, Mysore, Carnatic and Punjab.

Revolt of 1857, Causes, Nature and Impact.

Administration of the Company and the Crown; Evolution of Central and Provincial Structure under East India Company.

Paramountcy, Civil Service, Judiciary, Police and the Army under the Company; British Policy and Paramountcy in the Princely States under the Crown.

Local Self-Government.

Constitutional Changes, 1909 – 1935.

Unit – VIII

Colonial Economy: Changing Composition, Volume and Direction of Trade.

Expansion and Commercialization of Agriculture, Land Rights, Land Settlements, Rural Indebtedness, Landless Labour, Irrigation and Canal System.

Decline of Industries – Changing Socio-Economic Conditions of Artisans; De-urbanisation; Economic Drain; World Wars and Economy.

British Industrial Policy; Major Modern Industries; Nature of Factory Legislation; Labour and Trade Union Movements.

Monetary Policy, Banking, Currency and Exchange, Railways and Road Transport, Communications – Post & Telegraph.

Growth of New Urban Centres; New Features of Town Planning and Architecture, Urban Society and Urban Problems.

Famines, Epidemics and the Government Policy.

Tribal and Peasant Movements.

Indian Society in Transition: Contact with Christianity – the Missions and Missionaries; Critique of Indian Social and Economic Practices and Religious Beliefs; Educational and Other Activities.

The New Education – Government Policy; Levels and Contents; English Language; Development of Science, Technology, Public Health & Medicine – Towards Modernism.

Indian Renaissance – Socio-Religious Reforms; Emergence of Middle Class; Caste Associations and Caste Mobility.



Women's Question – Nationalist Discourse; Women's Organisations; British Legislation concerning Women, Gender Identity & Constitutional Position.

The Printing Press – Journalistic Activity and the Public opinion.

Modernisation of Indian Languages and Literary Forms – Reorientation in Painting, Music and Performing Arts.

Unit – IX

Rise of Indian Nationalism: Social and Economic basis of Nationalism.

Birth of Indian National Congress; Ideologies and Programmes of the Indian National Congress, 1885-1920: Early Nationalists, Assertive Nationalists and Revolutionaries.

Swadeshi and Swaraj.

Gandhian Mass Movements; Subas Chandra Bose and INA; Role of Middle Class in National Movement; Women Participation in National Movement.

Left Wing Politics.

Depressed Class Movement.

Communal Politics; Muslim League and Genesis of Pakistan.

Towards Independence and Partition.

India after Independence: Challenges of Partition; Integration of the Indian Princely States; Kashmir, Hyderabad & Junagarh.

B.R. Ambedkar – The making of the Indian Constitution, its Features.

The Structure of Bureaucracy.

New Education Policy.

Economic Policies and the Planning process; Development, Displacement and Tribal Issues.

Linguistic Reorganisation of States; Centre-State Relations.

Foreign Policy Initiatives – Panchsheel; Dynamics of Indian Politics-Emergency; Liberalisation, Privatisation & Globalisation of Indian Economy.

Unit – X

Historical Method, Research, Methodology and Historiography:

Scope and Importance of History
Objectivity and Bias in History
Heuristics Operation, Criticism in History, Synthesis and Presentation
History and its Auxiliary Sciences
History a Science, Arts or a Social Science
Causation and Imagination in History
Significance of Regional History
Recent Trends of Indian History
Research Methodology
Hypothesis in History
Area of Proposed Research
Sources – Data Collection, Primary / Secondary, Original and Transit
Sources
Trends in Historical Research
Recent Indian Historiography
Selection of Topic in History
Notes Taking, References, Footnotes and Bibliography
Thesis and Assignment Writing
Plagiarism, Intellectual Dishonesty and History Writing
Beginnings of Historical Writings – Greek, Roman and Church
Historiography
Renaissance and its Impact on History Writing
Negative and Positive Schools of Historical Writing
Berlin Revolution in History Writing – Von Ranke
Marxist Philosophy of History – Scientific Materialism
Cyclical Theory of History – Oswald Spengler
Challenge and Response Theory – Arnold Joseph Toynbee
Post – Modernism in History



The West Bengal Madrasah Service Commission

ENGLISH (PG) Class : XI-XII

Poetry

Sidney	:	Loving in Truth
Spenser	:	One day I wrote her name
Shakespeare	:	Shall I compare thee....
John Donne	:	The Good Marrow
George Herbert	:	Virtue
Alexander Pope	:	The Rape of the Lock (Cantos I & II)
Blake	:	The Tyger; The Lamb
William Wordsworth	:	Tintern Abbey
Samuel Taylor Coleridge	:	Christabel; Kubla Khan
P. B. Shelley	:	Ode to the West Wind; to a Skylark
John Keats	:	Ode to a Nightingale; To Autumn
Alfred Tennyson	:	Ulysses
Robert Browning	:	My last Duchess
W.B. Yeats	:	The Wild Swans at Coole
Wilfred Owen	:	Strange Meeting
T.S. Eliot	:	Hollow Men

Drama

Shakespeare	:	Macbeth
Goldsmith	:	She Stoops to Conquer
George Bernard Shaw	:	Arms and the Man
J. M. Synge	:	Riders To the sea

Novel

Jane Austen	:	Pride and Prejudice
Charles Dickens	:	David Copperfield

Short Story and Essay

A. Short Story

Joseph Conard	:	The Lagoon
James Joyce	:	Araby
Somerset Maugham	:	The Lotos Eater
Katherine Mansfield	:	The Fly

B. Essay

Charles Lamb	:	Dream Children: A Reverie; The Superannuated Man
G.B. Shaw	:	Freedom
Francis Bacon	:	of Studies



Grammar and Usage

Common Errors

Subject Verb Agreement; Tenses; Active and Passive Voice, Articles, Prepositions, Adverbs, Adjective

Sentence Forms

Simple Compound, Complex, Relative Clauses

Joining and Splitting of Sentences

Narration

Direct and Indirect

Composition

A single paragraph of about 50-60 words to be written on a given topic

Literary Devices:

Rhetoric and Prosody



পাঠক্রম

বাংলা (Class : XI-XII)

১। পাঠ্যপুস্তক (Text) নির্ভর প্রশ্ন

পশ্চিমবঙ্গ মধ্যশিক্ষা পর্ষদ প্রকাশিত 'সাহিত্য সঞ্চয়ন' (প্রথম ভাষা- নবম ও দশম শ্রেণি), 'সাহিত্য সম্ভার' (দ্বিতীয়ভাষা- নবম ও দশম শ্রেণি), 'প্রোফেসর শঙ্কর ডায়রি', 'কোনি'; (পশ্চিমবঙ্গ উচ্চ-মাধ্যমিক শিক্ষা সংসদ প্রকাশিত 'সাহিত্যচর্চা' (প্রথম ভাষা- একাদশ ও দ্বাদশ শ্রেণি), 'সাহিত্যকথা' (দ্বিতীয়ভাষা- একাদশ ও দ্বাদশ শ্রেণি) অবলম্বনে প্রশ্ন রচিত হবে।

২। বাংলা শিল্প, সাহিত্য ও সংস্কৃতির ইতিহাস

ক. পশ্চিমবঙ্গ উচ্চ-মাধ্যমিক শিক্ষা সংসদ প্রকাশিত 'বাঙালির ভাষা ও সংস্কৃতি' (একাদশ শ্রেণি) এবং 'বাংলা ভাষা ও শিল্প সাহিত্য সংস্কৃতির ইতিহাস' (দ্বাদশ শ্রেণি) অবলম্বনে প্রশ্ন রচিত হবে।

খ. বাংলা সাহিত্য: নতুন দিগন্ত (অনুবাদ ও অনুবঙ্গ):

- ভারতীয় সাহিত্য: কালিদাস, শূদ্রক, কবীর, ইকবাল, ভানুভক্ত, অমৃত পীতম, প্রেমচন্দ, বিজয় তেজুলকার, গোপীনাথ মহান্তি, আইয়্যাপ্পা পানিকর
- আন্তর্জাতিক সাহিত্য: শেকসপিয়ার, টলস্টয়, চেকভ, গোর্কি, মপাসা, গ্যোটে, নেরুদা, গাবরিয়েল গার্সিয়া মার্কেজ, ল্যাংস্টন হিউজ, আর্নেস্ট হেমিংওয়ে, টি.এস.এলিয়ট

৩। ব্যাকরণ

• ধ্বনি ও ধ্বনি পরিবর্তন:

- ক. ধ্বনি- বাংলা ধ্বনির শ্রেণিবিভাগসহ বিস্তারিত আলোচনা।-উদাহরণসহ
- খ. ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ ও পরিবর্তনের বিভিন্ন রীতি।-উদাহরণসহ
- গ. সন্ধি

• শব্দগঠন: উপসর্গ, অনুসর্গ, ধাতু ও প্রত্যয়

• বাংলা শব্দ-ভান্ডার

• শব্দ ও পদ: বিশেষ্য- বিশেষণ-সর্বনাম-অব্যয়-ক্রিয়া বিস্তারিত আলোচনা

• কারক ও অ-কারক সম্পর্ক: শ্রেণিবিভাগ, বিভক্তি ও অনুসর্গ অনুযায়ী কারকের শ্রেণিবিভাগ

• সমাস: পরিভাষা ও তাদের ব্যাখ্যা, শ্রেণিবিভাগ

• বাক্য:

ক. বাক্য নির্মাণের শর্ত- যোগ্যতা, আকাঙ্ক্ষা, আসক্তি

খ. উদ্দেশ্য ও বিধেয় সম্পর্কে ধারণা

গ. বিশেষ্যখন্ড, ক্রিয়াবিশেষণখন্ড, ক্রিয়াখন্ড

ঘ. বাক্যের গঠনগত ও অর্থগত শ্রেণিবিভাগ

ঙ. বাক্যের রূপান্তর- গঠন ও অর্থ অনুসারে

• বাচ্য: শ্রেণিবিভাগ বাচ্য পরিবর্তন

এছাড়াও পশ্চিমবঙ্গ উচ্চ-মাধ্যমিক শিক্ষা সংসদ প্রকাশিত একাদশ শ্রেণির বাঙালির ভাষা ও সংস্কৃতির 'ভাষা' অংশ এবং দ্বাদশ শ্রেণির 'বাংলা ভাষা ও শিল্প সাহিত্য সংস্কৃতির ইতিহাস' গ্রন্থের ভাষা অংশ অবলম্বনে প্রশ্ন রচিত হবে

৪। সাহিত্যের রূপরীতি

কাব্য: মহাকাব্য, গীতিকবিতা, সনেট

নাটক: ট্রাজেডি, কমেডি, প্রহসন, একাঙ্ক

উপন্যাস, ছোটগল্প, প্রবন্ধ: রূপবৈচিত্র্য



আপার প্রাইমারী টেট সিলেবাস

(As per NCTE guideline)
For Classes V to VIII

1. **Child Development and Pedagogy** 30 Questions
 - a) **Child Development (Elementary School Child)** 15 Questions
 - Concept of development and its relationship with learning
 - Principles of the development of children
 - Influence of Heredity & Environment
 - Socialization processes: Social world & children (Teacher, Parents, Peers)
 - Piaget, Kohlberg and Vygotsky: constructs and critical perspectives
 - Concepts of child-centered and progressive education
 - Critical perspective of the construct of Intelligence
 - Multi-Dimensional Intelligence
 - Language & Thought
 - Gender as a social construct; gender roles, gender-bias and educational practice
 - Individual differences among learners, understanding differences based on diversity of language, caste, gender, community, religion etc.
 - Distinction between Assessment for learning and assessment of learning; School-Based Assessment, Continuous & Comprehensive Evaluation: perspective and practice
 - Formulating appropriate questions for assessing readiness levels of learners; for enhancing learning and critical thinking in the classroom and for assessing learner achievement.
 - b) **Concept of Inclusive education and understanding children with special needs** 5 Questions
 - Addressing learners from diverse backgrounds including disadvantaged and deprived
 - Addressing the needs of children with learning difficulties, 'impairment' etc.
 - Addressing the Talented, Creative, Specially abled Learners
 - c) **Learning and Pedagogy** 10 Questions
 - How children think and learn; how and why children 'fail' to achieve success in school performance.
 - Basic processes of teaching and learning; children's strategies of learning; learning as a social activity; social context of learning.
 - Child as a problem solver and a 'scientific investigator'
 - Alternative conceptions of learning in children, understanding children's 'errors' as significant steps in the learning process.
 - Cognition & Emotions
 - Motivation and learning
 - Factors contributing to learning – personal & environmental



2. Language - I.

30 Questions

a) Language Comprehension

15 Questions

Reading unseen passages – two passages one prose or drama and one poem with questions on comprehension, inference, grammar and verbal ability (Prose passage may be literary, scientific, narrative or discursive)

b) Pedagogy of Language Development

15 Questions

- Learning and acquisition
- Principles of language Teaching
- Role of listening and speaking; function of language and how children use it as a tool
- Critical perspective on the role of grammar in learning a language for communicating ideas verbally and in written form;
- Challenges of teaching language in a diverse classroom; language difficulties, errors and disorders
- Language Skills
- Evaluating language comprehension and proficiency: speaking, listening, reading and writing
- Teaching- learning materials: Textbook, multi-media materials, multilingual resource of the classroom
- Remedial Teaching

3. Language - II

30 Questions

a) Comprehension

15 Questions

Two unseen prose passages (discursive or literary or narrative or scientific) with question on comprehension, grammar and verbal ability

b) Pedagogy of Language Development

15 Questions

- Learning and acquisition
- Principles of language Teaching
- Role of listening and speaking; function of language and how children use it as a tool
- Critical perspective on the role of grammar in learning a language for communicating ideas verbally and in written form;
- Challenges of teaching language in a diverse classroom; language difficulties, errors and disorders
- Language Skills
- Evaluating language comprehension and proficiency: speaking, listening, reading and writing
- Teaching – learning materials: Textbook, multi-media materials, multilingual resource of the classroom
- Remedial Teaching



4. **Mathematics and Science** 60 Questions
- (i) **Mathematics** 30 Questions
- a) **Content** 20 Questions
- **Number System**
 - Knowing our Numbers
 - Playing with Numbers
 - Whole Numbers
 - Negative Numbers and Integers
 - Fractions
 - **Algebra**
 - Introduction to Algebra
 - Ratio and Proportion
 - **Geometry**
 - Basic geometrical ideas (2-D)
 - Understanding Elementary Shapes (2-D and 3-D)
 - Symmetry: (reflection)
 - Construction (using Straight edge Scale, protractor, compasses)
 - **Mensuration**
 - **Data handling**
- b) **Pedagogical issues** 10 Questions
- Nature of Mathematics/Logical thinking
 - Place of Mathematics in Curriculum
 - Language of Mathematics
 - Community Mathematics
 - Evaluation
 - Remedial Teaching
 - Problem of Teaching
- (ii) **Science** 30 Questions
- a) **Content** 20 Questions
- I. **Food**
- Sources of food
 - Components of food
 - Cleaning food
- II. **Materials**
- Materials of daily use
- III. **The World of the Living**
- IV. **Moving Things People and Ideas**
- V. **How things work**
- Electric current and circuits
 - Magnets



VI. Natural Phenomena

VII. Natural Resources

b) Pedagogical issues

10 Questions

- Nature & Structure of Sciences
- Natural Science/Aims & objectives
- Understanding & Appreciating Science
- Approaches/Integrated Approach
- Observation/Experiment/Discovery (Method of Science)
- Innovation
- Text Material/Aids
- Evaluation – cognitive/psychomotor/affective
- Problems
- Remedial Teaching

5. Social Studies/Social Sciences

60 Questions

a) Content

40 Questions

I. History

- When, Where and How
- The Earliest Societies
- The First Farmers and Herders
- The First Cities
- Early States
- New Ideas
- The First Empire
- Contacts with Distant lands
- Political Developments
- Culture and Science
- New Kings and Kingdoms
- Sultans of Delhi
- Architecture
- Creation of an Empire
- Social Change
- Regional Cultures
- The Establishment of Company Power
- Rural Life and Society
- Colonialism and Tribal Societies
- The Revolt of 1857-58
- Women and reform
- Challenging the Caste System



- The Nationalist Movement
- India after Independence

II. Geography

- Geography as a social study and as a science
- Planet: Earth in the solar system
- Globe
- Environment in its totality: natural and human environment
- Air
- Water
- Human Environment: settlement, transport and communication
- Resources: Types-Natural and Human
- Agriculture

III. Social and Political Life

- Diversity
- Government
- Local Government
- Making a Living
- Democracy
- State Government
- Understanding Media
- Unpacking Gender
- The Constitution
- Parliamentary Government
- The Judiciary
- Social Justice and the Marginalised

b) Pedagogical issues

20 Questions

- Concept & Nature of Social Science/Social Studies
- Class Room Processes, activities and discourse
- Developing Critical thinking
- Enquiry/Empirical Evidence
- Problems of teaching Social Science/Social Studies
- Sources – Primary & Secondary
- Projects Work
- Evaluation

Note: For Detailed syllabus of classes V-VIII, please refer to NCERT syllabus and textbooks



WBSSC SSC SLST Bangla Syllabus

Class 9 – 10 Syllabus:

পাঠ্যপুস্তক নির্ভর প্রশ্ন:

পশ্চিমবঙ্গ মধ্যশিক্ষা পর্ষদ প্রকাশিত সাহিত্য {প্রথম ভাষা নবম ও দশম শ্রেণীর} সাহিত্য সম্ভার {দ্বিতীয় ভাষা নবম ও দশম শ্রেণি} প্রফেসর শঙ্কর ডায়েরি, কোনি অবলম্বনে রচিত হবে।

A) প্রশ্নেরবিষয় : লেখক পরিচয় বিষয়বস্তু চরিত্র রসবিচার।

B) উদ্ধৃত অংশের ভিত্তিতে বিশেষ টিকা ব্যাখ্যা ভাষা নির্ভর প্রশ্ন।

সাহিত্যের ইতিহাস:

ক) প্রাচীন ও মধ্যযুগ

- চর্যাপদ
- শ্রীকৃষ্ণকীর্তন
- চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতি জ্ঞানদাস গোবিন্দদাস
- মুকুন্দ চক্রবর্তী ভারতচন্দ্র রায় বিজয়গুপ্ত কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ ঘনরাম চক্রবর্তী
- কৃত্তিবাস ওঝা, মালাধর বসু, কাশীরাম দাস
- বৃন্দাবন দাস কৃষ্ণ দাস কবিরাজ
- আলাওল দৌলত কাজী
- রামপ্রসাদ সেন কমলাকান্ত ভট্টাচার্য

খ) আধুনিক যুগ

বিষয় উল্লেখযোগ্য গ্রন্থ সম্পর্কে পরিচিতি এবং তাদের গুরুত্ব আলোচনা করো:

গদ্যসাহিত্য : বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রমথ চৌধুরী, সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়, সৈয়দ মুস্তাফা আলী, জগদীশচন্দ্র বসু, বিনয় ঘোষ।

কাব্যসাহিত্য : মধুসূদন, বিহারীলাল, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, নজরুল, যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, বুদ্ধদেব বসু, জীবনানন্দ দাশ, বিষ্ণুদে, সুভাষ মুখোপাধ্যায়, শক্তি চট্টোপাধ্যায়।

কথাসাহিত্য : বঙ্কিমচন্দ্র রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর শরৎচন্দ্র তারাশঙ্কর মানিক বন্দোপাধ্যায় বিভূতিভূষণ বন্দোপাধ্যায় পরশুরাম প্রেমেন্দ্র মিত্র বনফুল আশাপূর্ণা দেবী মহাশ্বেতা দেবী লীলা মজুমদার সতীনাথ ভাদুড়ী সমরেশ বসুর

নাটক : মধুসূদন দত্ত দীনবন্ধু মিত্র গিরিশচন্দ্র ঘোষ দ্বিজেন্দ্রলাল রায় রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

গ) বাংলা সাহিত্য (নতুন দিগন্ত):

ভারতীয় সাহিত্য : কালিদাস, শূদ্রক, কোভিদ, ইকবাল, ভানুভক্ত, অমৃত প্রীতম, প্রেমচন্দ্র, বিজয় টেডুলকার, গোপীনাথ মহান্তি, আইয়্যাপ্পা পানিকর।

আন্তর্জাতিক সাহিত্য : শেক্সপিয়ার, টলস্টয়, চেকভ, মাপসা, গ্যোয়েট, নেরুদা, গাব্রিয়েল গার্সিয়া, মার্কেট ল্যাংস্টন হিউজ, আর্নেস্ট হেমিংওয়ে, টি এস এলিয়ট।

ইংরেজি থেকে বাংলায় অনুবাদ

ব্যাকরণ:



- ধ্বনি - বাংলা ধ্বনির শ্রেণীবিভাগ সহ বিস্তারিত আলোচনা
- ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ ও পরিবর্তন এর বিভিন্ন রীতি
- সন্ধি .

শব্দগঠন : উপসর্গ অনুসর্গ ধাতু ও প্রত্যয়

বাংলা শব্দ ভাষার

শব্দ ও পদ : বিশেষ্য বিশেষণ সর্বনাম অব্যয় ক্রিয়া বিস্তারিত আলোচনা

কারক ও অকারক সম্পর্ক : শ্রেণীবিভাগ বিভক্তি ও অনুসর্গ অনুযায়ী কারক এর শ্রেণীবিভাগ

সমাস : পরিভাষা ও তাদের ব্যাখ্যা শ্রেণীবিভাগ

বাক্য :

- বাক্য নির্মাণের শর্ত যোগ্যতা আকাঙ্ক্ষা আসক্তি।
- উদ্দেশ্য ও বিধেয় সম্পর্কে ধারণা
- উদ্দেশ্য ও বিধেয় সম্পর্কে ধারণা
- বিশেষ্য খন্ড ক্রিয়া বিশেষণ খন্ড খন্ড
- বাক্যের গঠন গত ও অর্থগত শ্রেণীবিভাগ।
- বাক্যের রূপান্তর গঠন ও অর্থ অনুসারে।

বাচ্য : শ্রেণীবিভাগ বাচ্য পরিবর্তন.

Class 11-12 Syllabus:

১। পাঠ্যপুস্তক (Text) নির্ভর প্রশ্ন

পশ্চিমবঙ্গ মধ্যশিক্ষা পর্ষদ প্রকাশিত 'সাহিত্য সঞ্চয়ন' (প্রথম ভাষা- নবম ও দশম শ্রেণি), 'সাহিত্য সম্ভার' (দ্বিতীয়ভাষা- নবম ও দশম শ্রেণি), 'প্রোফেসর শঙ্কর ডায়রি', 'কোনি'; (পশ্চিমবঙ্গ উচ্চ-মাধ্যমিক শিক্ষা সংসদ প্রকাশিত 'সাহিত্যচর্চা' (প্রথম ভাষা- একাদশ ও দ্বাদশ শ্রেণি), 'সাহিত্যকথা' (দ্বিতীয়ভাষা- একাদশ ও দ্বাদশ শ্রেণি) অবলম্বনে প্রশ্ন রচিত হবে।

২। বাংলা শিল্প, সাহিত্য ও সংস্কৃতির ইতিহাস

ক. পশ্চিমবঙ্গ উচ্চ-মাধ্যমিক শিক্ষা সংসদ প্রকাশিত 'বাঙালির ভাষা ও সংস্কৃতি' (একাদশ শ্রেণি) এবং 'বাংলা ভাষা ও শিল্প সাহিত্য সংস্কৃতির ইতিহাস' (দ্বাদশ শ্রেণি) অবলম্বনে প্রশ্ন রচিত হবে।

খ. বাংলা সাহিত্য: নতুন দিগন্ত (অনুবাদ ও অনুষ্ঙ্গ):

ভারতীয় সাহিত্য: কালিদাস, শূদ্রক, কবীর, ইকবাল, ভানুভক্ত, অমৃত প্রীতম, প্রেমচন্দ, বিজয় তেজুলকার, গোপীনাথ মহান্তি, আইয়্যাপ্পা পানিকর

আন্তর্জাতিক সাহিত্য: শেক্সপিয়ার, টলস্টয়, চেকভ, মপাসা, গ্যোয়েট, নেরুদা, গাবরিয়েল গার্সিয়া মার্কেজ, ল্যাংস্টন হিউজ, আর্নেস্ট হেমিংওয়ে, টি.এস.এলিয়ট

৩। ব্যাকরণ



ধ্বনি ও ধ্বনি পরিবর্তন

ক. ধ্বনি - বাংলা ধ্বনি শ্রেণি বিভাগসহ বিস্তারিত আলোচনা।

খ. ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ ও পরিবর্তনের বিভিন্ন রীতি।

গ. সন্ধি

* শব্দগঠন: উপসর্গ, অনুসর্গ, ধাতু ও প্রত্যয়

* বাংলা শব্দ-ভান্ডার

* শব্দ ও পদ বিশেষ্য- বিশেষণ-সর্বনাম-অব্যয়-ক্রিয়া বিস্তারিত আলোচনা

* কারক ও অ-কারক সম্পর্ক: শ্রেণিবিভাগ, বিভক্তি ও অনুসর্গ অনুযায়ী কারকের শ্রেণিবিভাগ

* সমাস পরিভাষা ও তাদের ব্যাখ্যা, শ্রেণিবিভাগ

* বাক্য:

ক. বাক্য নির্মাণের শর্ত- যোগ্যতা, আকাজক্ষা, আসক্তি

খ. উদ্দেশ্য ও বিধেয় সম্পর্কে ধারণা

গ. বিশেষ্যখণ্ড, ক্রিয়াবিশেষণখণ্ড, ক্রিয়াখণ্ড

ঘ. বাক্যের গঠনগত ও অর্থগত শ্রেণিবিভাগ

৪. বাক্যের রূপান্তর- গঠন ও অর্থ অনুসারে

* বাচ্য: শ্রেণিবিভাগ বাচ্য পরিবর্তন

এছাড়াও পশ্চিমবঙ্গ উচ্চ-মাধ্যমিক শিক্ষা সংসদ প্রকাশিত একাদশ শ্রেণির বাঙালির ভাষা ও সংস্কৃতির 'ভাষা' অংশ এবং দ্বাদশ শ্রেণির 'বাংলা ভাষা ও শিল্প সাহিত্য সংস্কৃতির ইতিহাস' গ্রন্থের ভাষা অংশ অবলম্বনে প্রশ্ন রচিত হবে ৪। সাহিত্যের রূপরীতি

কাব্য: মহাকাব্য গীতিকবিতা

নাটক: ট্রাজেডি, কমেডি, প্রহসন, একাক্ষ উপন্যাস, ছোটগল্প, প্রবন্ধ রূপবৈচিত্র্য



PUBLIC SERVICE COMMISSION, WEST BENGAL.

161A, S. P. MUKHERJEE ROAD, KOLKATA – 700026

SYLLABUS AND SCHEME OF THE EXAMINATION FOR RECRUITMENT TO THE POSTS OF OFFICERS BELONGING TO CATEGORY 'A' IN WEST BENGAL INFORMATION & CULTURAL SERVICE UNDER THE DEPARTMENT OF INFORMATION & CULTURAL AFFAIRS, GOVERNMENT OF WEST BENGAL (ADVERTISEMENT NO. 9/2019, ITEM NO. 3)

(i) The examination will comprise of two successive parts, namely:-

(a) Part-I Written Examination

(b) Part-II Personality Test

(ii) The written examination shall consist of following five compulsory papers carrying 100 marks each and two optional papers carrying 100 marks each, namely:-

Paper -I: English comprehension, essay, precis, letter writing and drafting of report -100 marks

Paper -II: English grammar (change of voice, transformation of sentences, application of appropriate preposition/ phrasal verbs/ idioms etc., correction of sentences, application of tense) & translation from Bengali/ Nepali. -100 marks

Paper -III: Composition, drafting of report, letter and precis writing in Bengali/Nepali and translation from English into Bengali / Nepali. -100 marks

Paper -IV: Elementary mathematics based upon the syllabus of Madhyamik Examination or Equivalent -100 marks

Paper -V: General knowledge and current affairs with special emphasis on West Bengal -100 marks

Paper -VI & Paper -VII, two optional papers carrying 100 marks each from the following subjects:-

- a) Journalism, b) Mass Communication, c) Advertisement & Public Relations, d) Sociology, e) Anthropology, f) Political Science, g) History, h) Film-direction or Cinematography.

Detailed syllabus of the optional papers i.e. Paper – VI & Paper - VII

(A) Journalism

Contents:-

I) Reporting

a) News: Definition, Elements of News, News Values, Objectivity of News, District Correspondent, Special Correspondent, Feature, Photo Journalism.

b) Specialisation in Reporting: Public Affairs Reporting, Human Interest Stories, Film Reporting, Environment & Human Rights, Online Reporting, Interviewing.

Total Marks: 20(10+10)

II) Editing

Copy Testing, Proof Reading, Page Lay-Out, Illustrations, Magazine Editing, Use of Computer and Software in Editing, Writing Editorial, Editing a News Story with Headline.

Total marks: 10

III) History of Indian Journalism

a) The Origin of Print Media in India- Contribution of JA Hickey, Serampore Baptist Missionaries, Raja Rammohan Roy, Iswar Chandra Gupta, Harish Chandra Mukherjee.

b) Vernacular Press Act, Development of News Agencies, History of Radio and Television in India.

Total marks: 10(5+5)

IV) National and International Affairs

a) Indian Constitution: Preamble, Fundamental Rights & Duties, Powers and Position of President, Prime Minister, Supreme Court, Parliament, Chief Minister, Governor, Election Commission, Current Economic Policy, Speaker, Contemporary National Events and Issues.

Total Marks: 20(10+10)



b) **International Affairs:** Role of United Nations, UNESCO, Imbalances in Information Flow, SAARC, International News Agencies, Contemporary International Issues.

V) **Radio Journalism** Total Marks: 20 (10+10)

- a) History of Radio in India, News Editor, Producer, Radio Reporter, Radio Interview, Radio Feature, Radio Talk.
- b) Community Radio, Recent Developments in FM Broadcast, Radio and Newspaper: a comparative study.

VI) **Television Journalism** Total Marks: 20 (10+10)

- a) History of Television in India, Use of Clippings, TV Interview, Anchoring, Effects of Television on Society.
- b) Television Documentaries, News Magazines and Talk Shows, Cable TV, Satellite Channels and its effect on Society.

NB: The paper should contain i) Writing a Report in about 150 words, ii) Writing a News Feature, iii) Prioritising importance of News from a given set of Headlines, Asserting Reasons, iv) Writing Headlines from a News Story, v) Writing Caption of a News Picture.

(B) Mass Communication

Contents:-

I) **Communication** Total Marks: 50(25+25)

a) Definition and Functions, Types of Communication, Inter-Intra-Group-Mass Communication, Means of Communication: Press, Radio, Television, Film, Internet, Cable Network; Media-Society Theories: Mass Society, Mass Culture and Mass Audience; Normative Theories, Functionalism, Frankfurt School of Communication, Mass Media in India.

b) Communication Models: Aristotle's Classical Model, Media Dependency Model, McCombs & Shaw's Agenda Setting Model, Chomsky-Herman's Propaganda Model, Development Communication and Diffusion of Innovation, Dominant Paradigm, Uses & Gratification, Globalisation & Mass Media.

II) **Media Management, Laws and Ethics** Total Marks: 50(25+25)

a) Definition and different types of Media Management, FDI in Media, Various Departments of Newspaper, Dual Economy of Newspaper, Circulation and Advertisement Management, Autonomous Model, Prasar Bharati, Cable TV Regulation Act, Organisational Structure of Doordarshan and All India Radio, Convergence of Media, DTH, TRP, ABC, NRS, Satellite Channels.

b) Freedom of Information, Right to Information, Freedom of Press with Special Reference to India, Press Commissions, Press Council, Press Laws, Defamation, Concept of Court, Sedition, Official Secrets Act, Copyright Act, Press and Registration of Books Act, Obscenity Act, Working Journalist Act, Parliamentary Proceedings Act, Codes of Ethics, Yellow Journalism.

(C) Advertisement and Public Relations

Contents:-

I) **Advertising** Total Marks: 50(25+25)

a) Advertising: Definition, Social and Economic Benefits of Advertising, Public or Government Advertising, Target Audience, Brand Positioning, USP, Market and its Segments, Creative Strategy, Ad- Copy Writing, Slogan, Television Advertisement, Radio Advertisement.

b) Outdoor Advertising, Advertising Agencies, Media Strategy, Planning of Ad-Budget for Newspapers, Television etc.

II) **Public Relations** Total Marks: 50(25+25)

a) Public Relations: Definition and History, Internal & External Publics, PR Publicity, Propaganda and Opinion, PR as a Management Function, Image Management, PR Principles: Planning and Implementation.

b) Tools of Public Relations, Media Relations, Press Release, Press Conference, House Journal, Crisis Management, Community Relations, Employee Relations, PR by Government Departments, Use of Internet as a major PR tool, Emerging Trends in PR.

(D) Sociology

Total Marks:-100

Contents:-

1. **Fundamentals of Sociology**

- a) Modernity and social changes in Europe and Emergence of Sociology.



- b) Scope of the subject and comparison with other social sciences.
c) Sociology and Common Sense.
2. **Pathfinders of Sociology**
- Karl Marx – Historical Materialism, Mode of Production, Alienation, Class Struggle.
 - Emile Durkheim, Social Fact, Collective Consciousness and Social Solidarity, Suicide, Religion and Society.
 - Max Weber - Social Action, Ideal Types, Types of Authority and Bureaucracy, Protestant Ethic and the Spirit of Capitalism.
 - Simmel : Formal Sociology : Forms & Types; Subjective & Objective Culture, Money; Metropolis.
3. **Contemporary Interpretations of Modern Sociology** : Talcott Parsons - Social system and its four major problems, Pattern Variables. Robert K. Merton – Latent and Manifest Function and Dysfunction, Conformity and Deviance, Reference Groups.
4. **Social System**: Equilibrium, Status, Role, Culture, Heredity and Environment, Social Control, Conformity & Deviance, Forms of Interaction, Social Interaction and Everyday Life. Types of Human Groups. Personality and Socialization. Power, Authority, Legitimacy, Sociology of Political Life. Religion in Relation to Solidarity and Social Conflict, Magic, Science and Morality. Social Aspects of Production, Distribution, Exchange and Consumption.
5. **Individual & Groups**: Personality & Socialization, Classification of Groups & their contemporary significance.
6. **Inequality, Stratification & Mobility**
- Concepts - Equality, Inequality, Hierarchy, Exclusion, Poverty and Deprivation.
 - Social Mobility - Open and Closed Systems, Types of Mobility, Sources and Consequences of Mobility.
7. **Economy & Society**
- Social aspects of Production, Distribution, Exchange & Consumption, Social organization of work in different types of Society - Slave Society, Feudal Society, Industrial / Capitalist Society, Post-Industrial Society.
 - Formal and Informal Organization of work.
 - Labour & Society.
8. **Politics and Society**
- Power Elite, Bureaucracy, Pressure Groups and Political Parties.
 - Nation - State, Citizenship, Democracy, Civil Society, Ideology.
 - Protest- Agitation, Social Movements, Collective Action, Revolution.
9. **Religion & Society**
- Religion in Modern Society: Religion and Science, Secularization, Religious Revivalism, Fundamentalism, Pluralism.
 - Magic, Religion & Morality and Science.
10. **Science & Technology**
- Ethos of Science;
 - Scientific Temper;
 - Social Responsibility of Science;
 - Social Control of Science;
 - Social Consequences of Science and Technology;
 - Technology and Social Change.
11. **Social & Cultural Change in Modern Society**
- Development and Dependency,
 - Agents of Social Change,
 - Education & Social Change,
 - Science, Technology & Social Change,
 - Dominant Culture,
 - Celebrity Culture.
12. **Society & Culture in India**



- Unity & Diversity, Modernity and Tradition, Contestation.
 - Approaches to the Study of Indian Society :
 - Indological (Ghurye); Structural-Functional (Srinivas); Marxist / Dialectical (Desai); Dalit (Ambedkar).
13. **Major Social Groups**
Religious Groups, Linguistic and Regional Groups, Castes & Tribes.
14. **Some Major Institutions**
Marriage, Family, Kinship Patterns and Changes Affecting Those; Gender Socialization; Division of Labour and Economic Interdependence, Decision-Making, Centres of Power and Political Participation; Religion and Society; Education, Inequality, Social Change, Contemporary Trends.
15. **Social Inequality**
Nature and types; Traditional concepts of hierarchy, Caste and Class; the Backward Classes; Concepts of Equality and Social Justice in relation to traditional hierarchies; Education, Occupation; Changing Patterns of Stratification.
16. **Social change in modern India**
Westernization, Sanskritisation and Secularization; Directed and Undirected Change; Legislative and Executive Measures; Social Reforms; Social Movements; Industrialization & Urbanization; Associations and Pressure Groups.
17. **Women & Children**
Demographic Profile of Women; Special Problems - Dowry, Atrocities, Discrimination; Existing Programmes for Women and their impact. Situational Analysis of Children; Child Welfare Programmes.
18. **Social problems in India :** 1) Poverty in rural and urban areas, 2) Child Labour, 3) Problem of Youth, 4) Drug Addiction, 5) Juvenile Delinquency, 6) Problems relating to old age, 7) Population problem, 8) Mass Illiteracy, 9) Problem of Violence.

(E) Anthropology

Total Marks:-100

Contents:-

1. **Introducing Anthropology:** Meaning and Scope of Anthropology. Main branches of Anthropology, their Scope and Relevance: (a) Social-cultural Anthropology, (b) Biological Anthropology, (c) Archaeological Anthropology, (d) Linguistic Anthropology.
2. **Brief outline of the growth of Anthropology:** Enlightenment, Colonialism and Anthropology.
History and Development of Anthropology in India:
3. **Human evolution and Hominization process**
Theories of organic evolution, Human evolution and emergence of Man : (a) Biological and Cultural factors in human evolution, (b) Theories of Organic Evolution (Pre-Darwinian, Darwinian and Post- Darwinian), (c) Synthetic theory of evolution; Brief outline of terms and concepts of evolutionary biology. Theories of human origin.
4. **Human variation**
 - Concept of Race, Racism.
 - Concept of Human Physique and Somatotype.
 - Concept of Ethnic Groups – Mongoloid, Caucasoid, Negroid, Australoid.
 - Emergence of man in India and contemporary variation :
 - Fossil remains in India: Ramapithecus, Narmada Man.
 - Classification of Indian population: H.H. Risley, B.S. Guha and S.S. Sarker
5. **Features and distribution of Prehistoric Cultures with reference to India:** (a) Palaeolithic, (b) Mesolithic, (c) Neolithic, (d) Chalcolithic, (e) Iron Age.
6. **Theories and concept of culture and society**
 - Brief outline of Anthropological Theories: Evolutionism, Diffusionism, Functionalism, Structuralism, Symbolism and Interpretative Approach, Post-structuralism and Post-modernism – Hermeneutics and Phenomenological Anthropology.
 - Concept (brief outline): Social Structure, Social Organization, Gender, Institution, Group, Community.
7. **Culture and Civilization**
 - Definition and Features of Culture and Civilization. Evolution of Indian Culture and Civilization.
 - Prehistoric Cultures: Palaeolithic, Mesolithic, Neolithic, Chalcolithic, Iron Age.



- Indus Valley Civilization (Origin, Distribution, Features with special reference to Architectural, Socio-Economic and Religious; Decline; Indus Script.)
 - Vedic Society (Early and Late): Society, Economy and Polity.
 - Impact of Buddhism, Jainism, Islam, Christianity on Indian Society.
 - Contribution of Tribal Cultures to Indian Civilization.
 - Ethnoarchaeology in India with special reference to Mortuary Practices and Megalithic Burials.
8. **Cultural categories of ancient India:** Varnashram, Purushartha, Karma and Rebirth.
Caste System – Origin, Features, Functions and change in Caste System, Dominant Caste, Jajmani System.
 9. **Structure of Indian civilization:** Theoretical Understanding (R. Redfield, N. K. Bose).
 10. **Concepts for understanding Indian civilization:** Sanskritization, Universalization-Parochialization, Tribe-peasant & Tribe-caste Continuum, State Formation and Sacred Complex.
 11. **Idea of Folk and Folk Culture**
 - Folkloric elements in Indian Culture (Proverbs, Folksong, Folkart with special reference to West Bengal), Folklore and Identity, Performances.
 - Cultural Relativism, Acculturation, Enculturation, Diffusion, Cultural Lag, World View, Symbol.
 - Anthropological approaches to the study of civilization.
 12. **Economic Anthropology**
Major ways of Subsistence – Hunting-gathering, Pastoralism, Horticulture and Settled Agriculture. Production, Distribution (Reciprocity, Market exchange, Re-distribution), Consumption, Gift Exchange, Peasant.
 13. **Political Anthropology with reference to India**
 - Concepts of Band, Tribe, Chiefdom and State.
 - Political Movement - Types of Socio-political Movements (Revitalization, Messianic, Social Solidarity, Regional and Ethnic).
 - Ethnicity – Definition, Concept of Ethnic Boundary.
 14. **Anthropology of Religion**
 - Definition of Religion, Functions of Religion.
 - Approaches to the study of Religion (Intellectual, Psychological, Functional, and Interpretative).
 - Concepts: Myth, Magic, Witchcraft, Sorcery, Taboo, Totem, Divination, Rituals, Symbolism in Religion.
 15. **Social Stratification**
 - Types – Caste and Class.
 - Concepts: Status, Role, Age-set/Age-grade, Social Mobility.
 16. **Emerging Fields of Social-Cultural Anthropology**
Anthropology of Communication: – Visual Anthropology, Mass Media, Popular Culture.
 17. **Demographic Profile of India**
 - Demography: Concept, Theories and Methods.
 - Structure and Features of Indian Population; Rates and Ratios: Fertility, Mortality; Factors Influencing Fertility and Mortality. Dynamics of Demography in Rural, Urban and Tribal Contexts. Migration and Effects of Migration.
 - Linguistic Elements in Indian Population (Grierson and S.K. Chatterjee).
 18. **Aspects of Indian Village**
 - Development of village study in India and its significance.
 - Types of village, social organization of Indian village (agricultural).
 - Concepts developed through village studies in India.
 - Changes in rural society in post-Independent India.
 19. **Tribal Situation in India**
 - Ethnic Strains in Indian Population, Geographical, Economic and Linguistic distribution of Indian tribes. Major problems of Indian tribes with special reference to issues of land and forest.



- Plan and Programmes for the development of the STs; problems/critique of tribal development; five year plans and Indian tribes – a review.
- Tribal Movement (Nature and distribution), Emergence of Ethnicity, Issues of Identity, Tribe and Nation-State, Indian National Movement and Indian Tribes, Regionalism, Jharkhand Movement, Santal Movement.

20. Emerging issues in Indian Anthropology

- Human Rights and advocacy of Anthropology in the contexts of women, children, health and education. Social-cultural dimensions of health: Bio-medical, Medical Anthropology and EthnoMedicine.
- Issues in Context: Sect, Cult, Religions Pluralism in India, Visual Image and Indian Society, Public Culture in India, Refugee, Civil Society, Violence, Traditional Knowledge.

(F) Political Science

Contents:-

Total Marks:-100

GROUP-A

1. Political Theory

- Nature of Politics - Approaches to the study of Politics: Traditional, Behavioural and Postbehavioural.
- Theories of the state: Idealist, Individualist, Socialist.
- State, Law and Legal Imperatives: The Concept of Sovereignty: Monistic and Pluralistic; Crisis of State Sovereignty.
- Relation between the State and the Individual: Liberty, Equality, Rights and Justice; Concepts and their inter-relations.
- Theories of Democracy: Protective, Developmental and Participatory.
- Marxian approach to the study of politics - Dialectical and Historical Materialism - Relationship between base and super structure, Marx's analysis of the rise and development of Capitalism, Contradictions of Capitalism, Marx's theory of Class and Class Struggle, Marxist concept of Freedom and Democracy.

2. Western Political Thought

- Greek Political Thought: Main Features - Plato: Concepts of Justice, Aristotle: Theory of State.
- Medieval Political Thought in Europe: Main Features.
- Renaissance Thought: Main Features - Contributions of Machiavelli - Political Thought of Reformation: Bodin's contribution to the Theory of Sovereignty.
- Hobbes: Founder of the science of Materialist Politics - Locke: Founder of Liberalism, Views on Right, Liberty Property and Consent - Rousseau: General Will.
- Utilitarianism: Bentham and J.S. Mill.
- Green's theory of State.
- Hegel: Civil Society and State.
- Utopian and Scientific Socialism - Main Features & Anarchism.

3. Indian Political Thought

- Kautilya : Background of his political ideas;
- Features of Medieval political thought in India.
- Modern political thought in India: Rammohan Roy's contribution to Indian liberalism.
- Ideas of Nationalism: Bankimchandra, Swami Vivekananda and Rabindranath Tagore.
- Ideas of Socialism: Jayaprakash Narayan and Jawaharlal Neheru.
- M.N. Roy and Radical Humanism.
- Subhas Chandra Bose: Doctrine of Synthesis.
- Mahatma Gandhi: Ideas of State and Democracy, Theory of Trusteeship.
- B.R. Ambedkar: Ideas & Social Justice.

GROUP-B

4. Public Administration

- Public Administration: Meaning, Nature, Scope, Public Vs. Private Administration.

- (b) Evolution of Discipline – Comparative Public Administration and Development Administration – Present Trends.
- (c) Concepts and Principles: Hierarchy, Unity and Command, Span of Control, Supervision, Authority and Responsibility, Leadership, Delegation and Decentralization.
- (d) Administrative Processes: Decision Making, Co-ordination, Control, Communication and Accountability.
- (e) People's participation in Administration: Concepts, Types and Constraints.
- (f) Bureaucracy: Views of Marx and Max Weber.
- 5. Indian Administration**
- (a) Evolution of Indian Administration: Legacies of the British rule.
- (b) Organization of the Central Government: Cabinet Secretariat, Central Secretariat, PMO.
- (c) Organization of the State Governments: State Secretariat and the Chief Secretary, the Divisional Commissioner. District Administration: Changing role of D.M.
- (d) Financial Administration: Concept of Budget and its implications, Public Accounts Committee, Role of C&AG.
- (e) Citizens and Administration- Bringing people closer to Administration: e-governance.
- (f) Meaning and forms of public accountability and redresses of public grievances-Lokpal and Lokayuts.
- (g) Official Language: Constitutional provisions & provisions in West Bengal.
- (h) The Civil Services in India: Recruitment & Training-Role of UPSC & State PSC.
- 6. Constitutional Democracy and Government in India**
- I. The Constituent Assembly and the Constitution**
- (a) Framing of the Indian Constitution: Role of the Constituent Assembly ;
- (b) The philosophy of the Constitution and its salient features;
- (c) The Preamble and the Basic features of Constitution;
- (d) Fundamental Rights and Duties;
- (e) Directive Principles of State Policies;
- (f) Nature of Indian Federalism;
- (g) Constitutional Amendments.
- II. Organs of Governments**
- (a) The Legislature:-Parliament and State Assembly; Composition, Power, Function and Privileges.
- (b) The Executive:- President, Prime-Minister, Governor, Chief Minister; Election, Position, Functions, Privileges.
- (c) The Judiciary:- The Supreme Court and High Court; Their Jurisdictions.
- III. Federalism and Decentralisation**
- (a) Centre-State Relations and vice-versa;
- (b) Emergency Provisions;
- (c) Three-tier of Governance- Panchayati Raj and Urban Local Bodies with reference to 73rd & 74th Amendments of the Constitution.
- 7. Political Process in India**
- (a) National and Regional Parties; trends in the party system—from the Congress system to the era of multi-party coalitions, Political trends in West Bengal.
- (b) Federalism and Regional Aspirations in present India.
- (c) Election Commission: Composition and Functions; Electoral Reforms in India-nature and Challenges.
- (d) Religion and Politics: Debates on Secularism; Majority and Minority communalism.
- (e) Caste and Politics: Caste in politics and the politicization of caste; Interaction of Caste with Class and Gender; Caste Discrimination and affirmative action policies.
- (f) Role of Media in Indian Socio-Political context, Government & Media, Role of Press Council of India.
- 8. Development Process, Social Movements and State Institutions in Contemporary India**
- I. Perspectives on Development since Independence:- State and Planning, Mixed Economy, Economic Reforms, Privatisation and Liberalization, Land Reforms and Green Revolutions.**



II. Social Movements & Other Right based Movements:-

- (a) Peasants Movements, Tribal Movements and Labour Movements;
- (b) Environment Movement;
- (c) Human Rights Movements with special emphasis to The Protection of Human Rights Act, 1993;
- (d) Women Movements with special emphasis to National & State Commission for Women;
- (e) Rights to Food, Work, Education;
- (f) Right to Information with special emphasis to The RTI Act, 2005.

(G) History

Total Marks:-100

Contents:-

1. **The Harappan Civilization:** Third to Second Millenium B.C.E Origin, Date, Extent, Characteristics, Decline, Survival and Significance, Art and Architecture.
2. **The Iron Age in India, Vedic Society and the Megalithic Culture:** 1500 B.C.E to 6th Century B.C.E. Distribution of pastoral and farming cultures outside the Harappan orbit. Early Vedic Society, Polity and Economy. Changes in the later Vedic period.
3. **Period of Mahajanapadas:** Formation of territorial States (Mahajanapada; Spread of Jainism and Buddhism; Iranian and Macedonian invasions and their impact.)
4. **The Mauryan Empire:** Foundation of the Mauryan Empire, Chandragupta, Kautilya and Arthashastra; Asoka; Concept of Dharma; Art, Architecture and Sculpture; External Contacts; Religion; Spread of Religion; Literature.
5. **Post-Mauryan Period:** Both Northern India, the Deccan and Southern India with reference to: Social conditions. Culture and Religion: Rise of Mahayana Buddhism and Buddhist Centres; Literature and culture; Art and Architecture.
7. **Guptas, Vakatakas and Vardhanas**
Gupta Polity and Administration, Caste System, Position of women, Education and Educational Institutions; Nalanda, Vikramsila and Valabhi, Creative Literature, Art and Architecture.
8. **The Post Gupta Period and the Rise of Regional States**
Cultural Aspects, Regional Languages and Texts, Literature, Growth of Art and Architecture, Sculpture, Temple Architecture; Education and Literature, Major philosophical thinkers and schools, Ideas in Science and Mathematics.
9. **Major political developments in Bengal during 13th to 15th Centuries:** Provincial Kingdoms—under the Ilyas Shahi and Hussain Shahi Dynasties with special reference to Society and Culture: Social and Cultural Assimilation—Sufi and Bhakti Movements—Kabir, Nanak, Chaitanya, Namdeva, Growth of Regional Languages and Literature—Art and Architecture.
10. **Society, Culture and Economy during 16th and 18th centuries:** Sher Shah to Akbar—Evolution of religion under the Mughals—Sulh-i-Kul and Din-i-Ilahi—Mughal Art, Architecture, Painting, Music and Literature, Mughal Culture and Society.
11. **Indian Economy under the British Colonial Rule:-** (A) Impact of Colonial Rule on Indian Agrarian Economy:-
 - Land Revenue Settlements—Permanent, Ryotwari and Mahalwari Settlements.
 - Economic Impact of Revenue Settlements—Commercialization and its consequences.
 - Rural Indebtedness and growth of landless labour.
 - Famine and Poverty.
12. **Changing Nature of India's Trade and Industry under the Colonial Rule**
 - Dislocation of traditional trade and commerce;
 - De-industrialization - decline of village industries and town handicrafts;
 - Railways;
 - Growth of Foreign capital and rise of modern industries.
13. **Indian Society in transition: Cultural Encounter and Socio-Cultural changes**
 - Introduction of western education and modern ideas.
 - Reform Movements—Ram Mohan Roy, Brahma Samaj, Young Bengal, Vidyasagar, Arya Samaj, Vivekananda and Ramkrishna Mission.
 - Women's Question and Indian Reformers.
 - The growth of Modern Vernacular Literature, Press and Public Opinion, Growth and Spread of Scientific Ideas.
 - The Faraizi and Wahabi Movements; The Aligarh Movement, Deoband School.



- Social Reform Movements in the late 19th and early 20th centuries (including depressed caste movements) —a broad overview.
14. **Resistance to the British rule**
 - The Revolt of 1857—Genesis, Course, Character, Causes of its failure and its impact.
 - The Act of 1858 and the establishment of the British Raj.
 15. **Growth of Nationalism (1858-1918):** Factors leading to birth of Indian Nationalism—Early Political Associations—The foundation of the Indian National Congress (1885)—The Safety-valve thesis—Programme and objectives of the early Congress—Economic Nationalism and Drain Theory—The Moderates and the Extremists—the Partition of Bengal (1905)—The Swadeshi Movement in Bengal and other provinces—the economic, cultural and political aspects of Swadeshi movement.
 16. **Gandhian Era (1919-1947):** Rise of Gandhi—Character of Gandhian Nationalism—the Rowlatt Satyagraha—The Khilafat—the Non Co-operation movement—Simon Commission, Nehru Report and Round Table Conferences—Civil Disobedience Movement—Quit India Movement.
 17. **The Post-War upsurge Growth of Muslim Separatism:-** Rise of Muslim League—Demand for Pakistan, Hindu Nationalism Depressed Classes and caste politics with special reference to the role of B. R. Ambedkar, Communalism, British Policy, Partition and Independence.
 18. **The Constitutional Developments (1773-1947):** The Regulating Act, Pitt's India Act and the Charter Acts. The Acts of 1861 and 1892—the Morley Minto Reforms (1909)—the Montagu-Chelmsford Reforms (1919)—Government of India Act (1935)—Working of Provincial Ministries—Cripps Mission, Wavell Plan and Cabinet Mission—Act of Indian Independence (1947).
 19. **Consolidation as a Nation after 1947:** Framing of the Indian Constitution—Integration of Princely States—the question of National Language—the linguistic reorganisation of States; making of India's foreign policy—Non-alignment and the Third World—India and her neighbours.

(II) Cinematography

PART - I

Marks: 50

10 marks in each segment

Contents:-

1. **International history of cinema**
 - a. Silent
 - b. German Expressionistic
 - c. Russian Schooling
 - d. Neo-Realism
 - e. Latin American Cinema
 - f. French New Wave etc.
2. **Rudiments of film-making**
 - a. Shot
 - b. Scene
 - c. Sequence
 - d. Lens
 - e. Aperture
 - f. Camera Angle-height
 - g. 180 degree look
 - h. Different types of Continuity etc.
3. **Screen-play writing**
 - a. Story
 - b. 3 Act structure
 - c. Character Development etc
4. **Different stages of film-making**



- a. Pre-production
 - b. Production
 - c. Post production
 - d. Distribution etc
5. Art direction & budgeting

PART - II

Marks: 50
10 marks in each segment

1. Rudiments of photography
 - a. Aperture
 - b. Film speed
 - c. Different lenses
 - d. Censor
 - e. Processor
 - f. Exposure
 - g. Colour temperature
 - h. Filters etc.
2. Cinematography/Electronic Cinematography
 - a. Technicalities
 - b. Methods etc.
3. Different types of lighting methods, types & logistics of lighting a scene.
4. Different types of lighting equipments, filters, gears and its use.
5. Colour correction, digital intermediates etc.

(I) Film Direction

Contents:-

PART - I

Marks: 50
10 marks in each segment

1. International history of cinema
 - a. Silent Era
 - b. German Expressionistic
 - c. Russian Schooling
 - d. Neo-Realism
 - e. Latin American Cinema
 - f. French New Wave etc.
2. Rudiments of film-making
 - a. Shot
 - b. Scene
 - c. Sequence
 - d. Lens
 - e. Aperture
 - f. Camera Angle-height
 - g. 180 degree look
 - h. Different types of Continuity etc.



3. Screenplay writing
 - a. Story
 - b. 3-Act Structure
 - c. Character Development etc.
4. Different stages of film-making
 - a. Pre-production
 - b. Production
 - c. Post-production
 - d. Distribution etc.
5. Art direction & budgeting.

PART – II

Marks: 50

10 marks in each segment

1. History of Indian cinema (region-wise).
2. Logistics & planning for shot division & mise-en-scene.
3. Screenplay writing –hero's journey, characterization.
4. Aesthetics, types & technicalities of documentary film-making.
5. Advertisement / spot film-making & Budgeting, scheduling, planning & distribution of a film project.

(iii) The Personality Test in part II will be of 100 marks. For this purpose a limited number of candidates, selected in order of merit on the results of the Written Examination will be called.

- N.B.:** (i) The Public Service Commission, West Bengal shall have the discretion to fix qualifying marks in the aggregate.
(ii) All papers must be written either in English or in Bengali except Paper- I & Paper- II.



UGC NET/SET
GENERAL PAPER
SUBJECT- BENGALI-
RECOMMEND BOOK

GENERAL PAPER-1

1)UPKAR'S UGC NET/JRF/SET

Teaching & Research Aptitude

General Paper-1

2) NTA UGC NET/JRF/SET

Teaching & Research Aptitude

General Paper-1(Arihant Publication)

BENGALI-

1) বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত - অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

২)রবীন্দ্রচনাবলী

৩)বাংলা ছন্দে : রূপ ও রীতি - মিহির চৌধুরী কামিল্যা

৪)অলঙ্কার চন্দ্রিকা - শ্যামাপদ চক্রবর্তী

৫)চর্যাগীতি পরিক্রমা - ড.নির্মল দাশ

৬)বড়ু চন্দীদাসের শ্রীকৃষ্ণকীর্তন সমগ্র - অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য

৭)সাধারণ ভাষা বিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা- ড.রামেশ্বর শ'

৮)পাঠ্য সমস্ত উপন্যাস, ছোটগল্প, নাটক, প্রবন্ধ, আত্মজীবনী,



Primary TET

RECOMMEND BOOK

- 1) শিশু শিক্ষা ও শিশু মনোবিদ্যা লেখক-সুশান্ত রায়
- 2) শিশু শিক্ষা - ড.দেবাশিস পাল
- 3) Eng-Teaching of English - Dr. Malayendu Dindu
- 4) A Text Book of Higher English Grammar & Composition- P. K. De Sarkar
- 5) Nimeshe Anko – Chanchal Ghosh
- 6) উচ্চ প্রাথমিক টেট -তুলসী প্রকাশনী প্রণীত



School Service Commission/MSc/SLST

RECOMMEND BOOK

- 1) School Service Commission state level selection test get success 1st Attempt (IX-X & XI-XI)- Dr. Aniruddha Kayet
- 2) SLST বাংলা মাধ্যমিক স্তর - রীতা পাবলিকেশন
- 3) বাংলা শিক্ষক (একাদশ - দ্বাদশ)- মৌসম মজুমদার প্রণীত
- 4) A Guide for MSc Exam Success
SLST (English Last Minute Practice SET IX-X Level)
- Dr. Md. Nijairul Islam
- 5) Key of success In Bengali- Senand Sundaram



School Service Commission/MSC/SLST

RECOMMEND BOOK

- 1) School Service Commission state level selection test get success 1st Attempt (IX-X & XI-XI)- Dr. Aniruddha Kayet
- 2) SLST বাংলা মাধ্যমিক স্তর - রীতা পাবলিকেশন
- 3) বাংলা শিক্ষক (একাদশ - দ্বাদশ)- মৌসম মজুমদার প্রণীত
- 4) A Guide for MSC Exam Success
SLST (English Last Minute Practice SET IX-X Level)
- Dr. Md. Nijairul Islam
- 5) Key of success In Bengali- Senand Sundaram

